



CSI op scène

door **Liv Laveyne**

Tristero > Face to the Wall JJJ

Theatergezelschap Tristero treedt op als criminal investigation team in Face to the Wall. Vier acteurs verkleed als agenten staan onder ongenadig fel licht op een spierwit vlak. Op de vloer: vier letters waar voordien lijken lagen. Het onderzoek kan beginnen.

Vier acteurs verkleed als agenten dissecteren de maatschappij in Face to the Wall.

Door liv laveyne

Het is met dezelfde precisie dat auteur Martin Crimp een Y-incisie maakt in onze maatschappij met de drie eenakters die samen Face to the Wall vormen. Een vrouw twijfelt aan haar huwelijk, een man dringt een school binnen en schiet vier kinderen dood, een jongen wordt in zijn 'veilige' huis geraakt door een verdwaalde kogel. De wereld buiten staat in brand. Staan we met ons gezicht tegen de muur? En vooral: durven we de deur nog open te doen? Crimp legt de onheilskiemen eerst onder de microscoop om ze daarna macroscopisch uit te vergroten.

Vorig seizoen bracht Tristero van dezelfde auteur Play with Repeats, waarin de vraag werd gesteld: 'Wat als we het allemaal konden overdoen?' Zou de sleur te doorbreken zijn? Ook in Face to the Wall komt die vraag terug, maar Crimp blijft ditmaal ver weg van anekdotiek, echte personages zijn er niet, rationele antwoorden evenmin. Tristero's encenering is al even radicaal: met cynische muzikale intermezzi en de acteurs als inspecteurs die de drie verhalen reconstrueren, elkaar aanvullend met scenario's over hoe het allemaal zo ver is kunnen komen. Hun vertelstijl is bevreemdend en tegelijk dichtbij. De drama's zelf zijn ondergeschikt aan uitweidingen over mooie huizen in een goede buurt met veel winkels. Wat hebben daders en slachtoffers eigenlijk te klagen? Wat hebben wij te klagen?

De laatste eenakter, frontaal gespeeld voor het publiek, hekelt op sardonische wijze het vooruitgangsoptimisme. "De zaken gaan erop vooruit", stellen de acteurs-inspecteurs, terwijl ze nagaan hoe de jongen zich bloedend optrok om bij de huissleutel te geraken die toegang verschaft tot hulp van de buitenwereld. Dezelfde wereld die hem met een kogel trof. Bij Crimp smeult de Apocalyps in het nu.

De zaken gaan erop vooruit? Je bent er na Face to the Wall niet zo zeker van.

Vanaf februari op tournee, www.tristero.be.

Publicatiedatum : **2006-12-20**

Sectie : **Encore**