

## Scheiden doet lachen

**THEATER ★★★★★**

**De verbouwing**

Tristero. Tot 7 juli in de Lavalléestraat 41 in Molenbeek. Volgend seizoen tournee.

In de nieuwe voorstelling van Tristero wordt wat afgezaagd en doorgeboord. *De verbouwing* is simpel als pompwater, maar bouwt op meer dan één dubbele bodem. Het begint al bij de scheidingswand die Thomas en Ylka in hun woonkamer optrekken. Zo zal manlief niet langer worden gestoord wanneer vrouwlief de trap afdaalt. Gaat het om een gedeeld project of een doorgedrukt verlangen van een van beiden? Met zulke subtiliteiten speelt *De verbouwing* voortdurend, op locatie in een Brussels pand.

De Nederlandse theatergroep Carver schreef de tekst in 1998 als kundige stijlcombinatie van understatement én overdrijving. Met Pinter-achtig realisme redekavelt het stel (Peter Vandembemt en Kristien De Proost) over de

breedte van een nieuw halletje, en wie wat opgedragen heeft over het kastdeurtje in de wand. Alleen blijven ze over zulke futilliteiten zo lang doorzeuren dat het gênant wordt. En des te grappiger.

Niet het huis wordt verbouwd, maar de relatie. De scheidingswand lijkt het einde van een liefde die de moeite van het renoveren niet meer waard is.

Omdat de beste relatiecomedies geen duetten maar kwartetten zijn, zijn achter een plastic doek Ben en Mike in de weer. David Dermez en Youri Dirx spelen de werklieden: stille getuigen, met het hart op de tong. Aan hun uitgestreken smoelen herken je Tristero. Anders dan *Wie is er bang voor Virginia Woolf?* hanteert dit stuk niet de voorhamer, maar het schuurpapier. Veeg na veeg komt de knoop bloot te liggen, dankzij de dubbelzinnigheid van de taal en de subtiele toon waarmee de acteurs de tekst brengen. *De verbouwing* is fijnzinnige sloop.

**WOUTER HILLAERT**