

Niks heeft betekenis, behalve deze voorstelling



'Niks'
Op tournee in Vlaanderen t.e.m.
26 april. Tickets en info:
www.bronks.be



Met amper twee acteurs zijn ze, Kristien De Proost en Youri Dirckx, en voor *Niks*, de eerste jeugdtheatervoorstelling van hun gezelschap Tristero, zetten ze een hele klas veertienjarigen neer.

Dat doen ze fantastisch, want

je begrijpt waarom de kinderen hun depressieve klasgenoot er weer bovenop willen helpen. En je gelooft dat zij nog echt en oprecht geloven, op een manier die volwassenen niet meer kennen, dat zij met een Berg van Betekenis aan Peter kunnen tonen dat het leven wél zin heeft.

De Berg van Betekenis wordt een missie die ontaardt. Alles wat na 16 uur in de schuur naast de school gebeurt, vindt

op scène plaats achter een wit zeil. Suggestief genoeg om alles nog meer te laten binnenkomen. Ze verrassen en duwen tegelijk hard in een open wonde. Want is het niet een vraag die iedereen zich zou moeten stellen, of het leven wel zin heeft? En indien ja, hoe je er alle betekenis uit haalt? Het is filosofie in een concreet jasje (dat van de klas, die gebaseerd is op een boek van de Deense schrijfster Janne Teller) die

ook nog eens op een toegankelijke én ontroerende manier wordt vertolkt.

Dat Tristero theater kan maken, weten we. Vorig jaar kozen ze nog gedurfd voor een voorstelling waarvan de tekst uitsluitend bestond uit YouTube-commentaren. Maar ook in het jeugdtheater zijn ze dus thuis. "Wat ga je doen, Kristien, een voorstelling maken van betekenis?" vraagt een



Twee acteurs buigen zich over de zin van het leven.

stem uit een luidspreker spottend bij aanvang van het stuk. En dat is exact wat het geworden is.

(Magali Degrande)