



## Toestand

### Wie met de billen bloot gaat, moet durven tegenvallen

Terwijl de rest van de wereld zich al twitterend tot een toonbeeld van perfectie kneedt, durft Kristien De Proost ongegeneerd de minder fraaie waarheid over zichzelf te kijk te zetten. In 'Toestand', de nieuwste worp van Tristero, zet ze de deur niet zomaar op een kier maar gaat ze letterlijk en figuurlijk de schaamte voorbij. Geïnspireerd door de zelfportretten van Lucian Freud en Francois de la Rochefoucauld vertrok de theatermaakster vanuit de vraag: 'Wie ben ik en hoe vertaal ik mijn actuele toestand zo waarachtig mogelijk naar de scène?'. Dat een dergelijk uitgangspunt interessant theatervoer kan opleveren zonder te vervallen in pretentieuze navelstaarderij, bewijst 'Toestand' met verve.

Tegen de achtergrond van een nostalgisch rariteitenkabinet vol objecten uit de kinderjaren, prijkt een loopband. Kristien De Proost zal er de volledige voorstelling met gekanteld bekken en ongelijke benen spurtjes op trekken richting de naakte waarheid. Die lichamelijke mankementen verzinnen we er niet zelf bij. Het aantal verbrande calorieën ligt hoog, maar zo ook de talrijke gênante en hilarische ontboezemingen die ze naast even herkenbare verlangens en gemiste kansen uit de doeken doet. Ze legt haar uiterlijke gebreken en troeven op tafel, herleidt karaktereigenschappen tot een puntensysteem en scandeert luidrechtig onbestemde ongenoegens. Onopgesmukt en schijnbaar volkomen objectief, want wie met de billen bloot gaat, moet durven tegenvallen.

Maar waar afstandelijke waarachtigheid aanvankelijk de toon uitmaakt, sluipst paradoxaal genoeg steeds meer subjectiviteit de voorstelling binnen. Hoe meer details De Proost over zichzelf prijsgeeft, hoe herkenbaarder en inwisselbaarder de beeltenis wordt. Objectiviteit blijkt bij voorbaat een verloren zaak, enkel krampachtige pogingen om onvervaltheid aan de dag te leggen blijven over. Het is net deze ambiguïteit tussen gekunsteldheid en waarachtigheid die 'Toestand' zo sterk maakt. De Proost laat in intieme, poëtische tekstpassages en geforceerde kostuumwissels steeds meer innerlijke conflicten doorschemeren. De artificiële wijze waarop het virtueuze vlechtwerk van ontboezemingen en droge feiten wordt samengesteld, verraadt een voorkeur voor persoonlijk raffinement in het verlangen naar authenticiteit. 'Toestand' weet enkel aan deze ambiguïteit te ontsnappen in de bijna zwijgende bijrol van Mark De Proost, die zijn dochter met meewarige blik attributen aanreikt. Het is net dat ingetogen samenspel tussen vader en dochter dat het pure, authentieke rollenspel van het leven voor het voetlicht brengt.

Gedragen door een enkele fenomenale actrice met wonderbaarlijk veel aanleg voor langdurige cardiotraining brengt Tristero razend interessant theater. Kristien De Proost levert een regelrechte *tour de force* af. Niet alleen voert ze een fysieke uitputtingsslag uit, maar ze weet in een mooi onderkoeld uitgespeelde zelfgeschreven litanie

0

Like 7

### DETAILS PODIUM



#### Regie:

Kristien De Proost

#### Tekst:

Kristien De Proost

#### Spel:

Kristien De Proost, Mark De Proost

#### Scenografie & Kostuums:

Marie Szersnovicz

#### Lichtontwerp:

Harry Cole

#### Ontwerp kapsel & make-up:

Marie Messien

#### Techniek:

Bart Luypaert, Wout Janssens, Peter Fol, Chris Segers

#### Decor:

Bart Luypaert, Wout Janssens, Koen Raes

#### Copyright Foto's:

Mirjam Devriendt

#### Productie:

Tristero

#### Coproductie:

Kaaitheater

#### Location:

Kaaitheater Studio's Brussel

#### Datum opvoering:

2013-03-23 00:00:00

## NIEUWSBRIEF 7/7

jouw e-mailadres

## FOTO & VIDEO



(<http://www.cuttingedge.be/video>

[/cutting-edge-awards-2013-dit-waren-ze](#))

[Cutting Edge Awards 2013: dit waren ze](#)

(<http://www.cuttingedge.be/video/cutting-edge-awards-2013-dit-waren-ze>)



(<http://www.cuttingedge.be>

[/photoalbums/ce-awards-2013-prijsuitreiking](#))

[CE Awards 2013: Prijsuitreiking](#)

(<http://www.cuttingedge.be/photoalbums/ce-awards-2013-prijsuitreiking>)



(<http://www.cuttingedge.be>

[/photoalbums/ce-awards-2013-show](#))

[CE Awards 2013: Show](#)

(<http://www.cuttingedge.be/photoalbums/ce-awards-2013-show>)



(<http://www.cuttingedge.be>

[/photoalbums/ce-awards-2013-rode-loper](#))

[CE Awards 2013: Rode Loper](#)

(<http://www.cuttingedge.be/photoalbums/ce-awards-2013-rode-loper>)



(<http://www.cuttingedge.be>

[/photoalbums/ce-awards-2013-crew](#))

[CE Awards 2013: Crew](#)

(<http://www.cuttingedge.be/photoalbums/ce-awards-2013-crew>)

[BEKIJK ALLE VIDEO'S EN FOTO'S \(FOTO-VIDEO\)](#)



vanaf  
**50€**  
 /maand

De beste bescherming voor u en uw auto.

Bereken uw premie

[RSS FEEDS \(RSS-FEEDS\)](#)

haar eigen leven onder de loep te nemen. De tekst bulkt van directe, onsentimentele en altijd oprechte taal zonder franjes of excuses die je bij de keel grijpt. Ze schittert echter het meest wanneer ze de woordenstroom immer uitbundig en afdwalend maar met een paar harde noten krakend naar haar hand zet. Met perfecte timing en een beheerste speelstijl brengt ze een wankel, maar net daardoor boeiend, zelfportret tot leven. Het was een gewaagde stap van Tristero om als collectief voor een totaal andere vorm dan het voor hen vertrouwde eigenzinnig repertoirestuk te kiezen, maar wij durven 'Toestand' een geslaagd voorbeeld van must-see theater noemen.


**Robbie Hermans**

© Cutting Edge - 26 maart 2013

**Datum premiere:**

20/03/2013 u

## Reageer



Facebook social plugin

## TELEX PODIUM&EXPO



<http://www.cuttingedge.be/telex/cutting-edge-awards-2013-de-winnaars>

**Cutting Edge Awards 2013: de winnaars**

<http://www.cuttingedge.be/telex/cutting-edge-awards-2013-de-winnaars>

**MEER TELEXBERICHTEN (TELEX)**



<http://www.cuttingedge.be/telex/abattoir-ferme%C3%A9-zoekt-acteurs-en-performers>

**Abattoir Fermé zoekt acteurs en performers**


<http://www.cuttingedge.be/telex/abattoir-ferme%C3%A9-zoekt-acteurs-en-performers>



<http://www.cuttingedge.be/telex/choreograaf-andr%C3%A9-gingras-overleden>

**Choreograaf André Gingras overleden**

<http://www.cuttingedge.be/telex/choreograaf-andr%C3%A9-gingras-overleden>


CuttingEdge.be

7,925 people like CuttingEdge.be.

